

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Le basi di AUTOCAD 2D/3D (UDA interdisciplinare)
Compito - prodotto	Realizzazione della planimetria della propria abitazione con il relativo arredo e impianto elettrico.
Competenze mirate assi culturali cittadinanza professionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere ed utilizzare metodi e strumenti informatici per rappresentare la realtà.</li> <li>Produrre documentazione tecnica di settore.</li> <li>progettare e pianificare le attività collaborando con i docenti e i compagni</li> <li>assumere iniziative personali</li> <li>rispettare le regole</li> <li>collaborare alla realizzazione di un prodotto in modo costruttivo</li> </ul>
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Funzioni_comandi di CAD 2D.</li> <li>Introduzione ad AutoCAD 3D: editor grafico, impostazioni del foglio di lavoro, principali comandi per lavorare in ambiente tridimensionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il software per stilare disegni, schemi, proiezioni ortogonali, proiezioni assometriche, procedendo alla stampa su foglio degli stessi.</li> <li>Interpretare ed utilizzare le simbologie tecniche di settore.</li> </ul>
Utenti destinatari	Studenti delle classi 2 <sup>a</sup> B MAT
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper rispettare ordine e precisione</li> <li>Saper usare gli strumenti per il disegno</li> <li>Capacità di lavorare in gruppo e utilizzare gli strumenti necessari</li> </ul>
Fase di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>I quadrimestre, II quadrimestre</li> </ul>
Tempi	<ul style="list-style-type: none"> <li>40 ore</li> </ul>
<b>Esperienze attivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifica pre-requisiti</li> <li>Studio delle regole per la rappresentazione di una planimetria</li> <li>Disegno della propria casa.</li> <li>Presentazione di un prodotto finale</li> <li>Questionario di autovalutazione</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale</li> <li>Attività di laboratorio</li> <li>Lavoro di gruppo e individuale</li> <li>Problem solving</li> </ul>

Risorse umane interne esterne	Interne; docente di tecnologia e tecnica di rappresentazione grafica, docente di laboratorio tecnologico ed esercitazione
Strumenti	Testi, riviste, documenti e appunti forniti dai docenti, internet, strumenti manuali e grafici
Valutazione	<p>Valutazione in itinere(fasi UDA):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame dei lavori individuati nell'UDA</li> </ul> <p>Valutazione finale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione del prodotto finale</li> <li>• Rispetto dei tempi</li> <li>• Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</li> <li>• Ricerca e gestione delle informazioni</li> <li>• Relazione con figure adulte di riferimento</li> <li>• Capacità comunicative</li> <li>• Capacità di lavorare in gruppo e autonomamente</li> <li>• Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite</li> <li>• Creatività</li> <li>• Capacità di eseguire i compiti prefissati con precisione</li> </ul>

Santeramo, 10/11/2023

docente: Giovanni Vito Cianciotti

codocente: Giovanni Difilippo

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Le prospettive
Compito - prodotto	Uso dei vari metodi prospettici per rappresentare oggetti
Competenze mirate assi culturali cittadinanza professionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di individuare nella realtà la presenza delle leggi della rappresentazione prospettica e utilizzarle a fini compositivi</li> <li>• Essere in grado di trasferire le informazioni delle proiezioni ortogonali in una vista prospettica</li> <li>• Essere in grado di scegliere autonomamente il tipo di prospettiva più adatta all'effetto che si vuole ottenere</li> <li>• Essere in grado di scegliere autonomamente le variabili che consentono di impostare la vista prospettica migliore</li> <li>• Essere in grado di scegliere autonomamente la posizione della sorgente luminosa al fine di raggiungere il miglior effetto plastico nelle rappresentazioni.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• progettare e pianificare le attività collaborando con i docenti e i compagni</li> <li>• assumere iniziative personali</li> <li>• rispettare le regole</li> <li>• collaborare alla realizzazione di un prodotto in modo costruttivo</li> </ul>
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione e considerazioni generali sulla prospettiva, cenni storici.</li> <li>• Metodo dei punti di distanza</li> <li>• Metodo dei punti di fuga</li> <li>• Metodo dei punti misuratori</li> <li>• Metodo dei raggi visuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e classificare i diversi tipi di prospettiva</li> <li>• Saper rappresentare solidi e oggetti utilizzando un metodo di rappresentazione prospettico</li> <li>• Saper rappresentare solidi e oggetti utilizzando un metodo di rappresentazione prospettico</li> <li>• Saper utilizzare la teoria delle ombre applicata alle proiezioni prospettiche.</li> </ul>
Utenti destinatari	Studenti della classe 2 <sup>a</sup> B MAT

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare ordine e precisione</li> <li>• Saper usare gli strumenti per il disegno</li> <li>• Capacità di lavorare in gruppo e utilizzare gli strumenti necessari</li> </ul>
Fase di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I quadrimestre, II quadrimestre</li> </ul>
Tempi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 40 ore</li> </ul>
<b>Esperienze attivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica pre-requisiti</li> <li>• Studio delle regole per la rappresentazione di una planimetria</li> <li>• Disegno della propria casa.</li> <li>• Presentazione di un prodotto finale</li> <li>• Questionario di autovalutazione</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Attività di laboratorio</li> <li>• Lavoro di gruppo e individuale</li> <li>• Problem solving</li> </ul>
Risorse umane interne esterne	Interne; docente di tecnologia e tecnica di rappresentazione grafica, docente di laboratorio tecnologico ed esercitazione
Strumenti	Testi, riviste, documenti e appunti forniti dai docenti, internet, strumenti manuali e grafici
Valutazione	<p>Valutazione in itinere(fasi UDA):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame dei lavori individuati nell'UDA</li> </ul> <p>Valutazione finale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione del prodotto finale</li> <li>• Rispetto dei tempi</li> <li>• Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</li> <li>• Ricerca e gestione delle informazioni</li> <li>• Relazione con figure adulte di riferimento</li> <li>• Capacità comunicative</li> <li>• Capacità di lavorare in gruppo e autonomamente</li> <li>• Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite</li> <li>• Creatività</li> <li>• Capacità di eseguire i compiti prefissati con precisione</li> </ul>